**Об отношении общественности к вопросу создания государственного Музея Рерихов**

***«Прежде всего Музейон есть Обитель всех родов Прекрасного, и вовсе не в смысле лишь сохранения тех или иных образцов, но в смысле жизненного и творящего применения их»***.

 (Н.К. Рерих)

Решение Коллегии министерства культуры РФ по созданию государственного Музея Рерихов общественность восприняла по-разному.

Сторонники общественной организации Международный Центр Рерихов, по существу приватизировавшие богатую коллекцию картин и архив семьи Рерихов, встретили данное решение в штыки.

Другая часть рериховской общественности, прежде всего общественная организация Национальный рериховский комитет (НРК) во главе с Чрезвычайным и Полномочным Послом РФ, заслуженным работником дипломатической службы РФ А.П. Лосюковым, активно поддержала решение Министерства культуры РФ о создании государственного музея Рерихов.

НРК была разработана и предложена Минкульту РФ концепция организации и деятельности государственного музея Рерихов на принципах общественно-государственного партнёрства. Предлагалось создать в усадьбе Лопухиных общественно-государственный Центр-музей под названием Дом Рерихов. Данное предложение, к сожалению, не встретило поддержки в Минкульте РФ.

По инициативе НРК был заключен договор о сотрудничестве между этой общественной организацией и Музеем Востока (ГМВ), который, однако, не удалось реализовать ввиду обструкционной позиции руководства ГМВ во главе с генеральным директором А.В. Седовым. Последним по существу был наложен запрет на проведение каких-либо мероприятий членами НРК на территории Музея Рерихов.

С июня 2018 года всякие контакты между НРК и ГМВ прекратились.

Дальнейшие действия руководства ГМВ, осуществляемые, по-видимому, с согласия и по указаниям из Министерства культуры РФ, проясняют нежелание руководства ГМВ сотрудничать с общественностью, выступающей за создание полноценного государственного музея Рерихов. Из уклончивых и противоречивых заявлений представителей Министерства культуры РФ и руководства ГМВ следовало, что проводится в жизнь план выселения ГМР из усадьбы Лопухиных и перемещения наследия Рерихов в выставочный павильон №13 на ВДНХ.

Объективно это означает, что недавно созданный государственный музей Рерихов прекращает свое существование и будет преобразован в некую «картинную галерею», на самом деле, временную выставочную экспозицию, поскольку условий для работы полноценного музейного образования в павильоне на ВДНХ не существует. Подобное решение никак не могло устроить не только рериховскую общественность,

но и более широкие круги представителей российской культуры и мировой общественности.

В этой связи соответствующие обращения были направлены , в частности, Президентом НРК в следующие адреса:

1. Председателю Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре З.Ф. Драгункиной за исх. № 2 от 28.04. 2017 года
2. Председателю Совета Федерации РФ В.И. Матвиенко исх.№ 14 от 16.11.2018 года
3. Заместителю председателя Совета Федерации РФ И.М.-С. Умаханову исх. № 14 от 16.11.2018 г.
4. Председателю Комитета Совета Федерации РФ по науке, образованию и культуре З.Ф. Драгункиной исх. № 14 от 16.11.2018 г.
5. Председателю Комитета Государственной Думы РФ по культуре Е.А.Ямпольской за исх. № 14 от 16.11.2018 г.
6. Первому заместителю Руководителя Администрации президента РФ С.В. Кириенко за исх.№15 от 16.11.2018 г.
7. Председателю фракции КПРФ в Государственной Думе РФ Г.А. Зюганову за исх. № 18 от 5.12.2018 г.
8. Члену Центрального штаба Общероссийского Народного Фронта, Наставнику по культуре ОНФ К.Г. Шахназарову за исх.№ 17 от 12.12.2018 года
9. Заместителю председателя Совета Федерации РФ А.А. Турчаку за исх. № 20 от 14.12.2018 г.
10. Председателю фракции КПРФ в Государственной Думе РФ Г.А. Зюганову за исх. № 2 от 9.01.2019 г.
11. Депутату Государственной Думы РФ В.И. Кашину за исх. № 7 от 21.01.2019 г.

От имени Международной Лиги защиты Культуры президент МЛЗК академик Г.Н. Фурсей отправил аналогичные обращения (с приложением факто логической справки ):

1. Президенту РФ В.В. Путину за исх.№ 7 от 13.02.2019 г.
2. Председателю Совета Федерации РФ В.И. Матвиенко исх.№ 5 от 13.02.2019 года
3. Председателю Комитета Государственной Думы РФ по культуре Е.А. Ямпольской за исх. № 9 от 12.02.2019 г.
4. Министру культуры РФ В.Р. Мединскому за исх.№ 10 от 13.02.2019 г.
5. Президенту Русского географического общества С.К. Шойгу за исх.

№ 8 от 13.02.2019 г.

1. Первому заместителю Руководителя Администрации президента РФ С.В. Кириенко за исх.№ 6 от 13.02.2019 г.
2. Депутату Государственной Думы РФ В.Г. Поздняковуза исх. № 11 от 13.02 2019 г.
3. Депутату Государственной Думы РФ О.Н. Смолину за исх. № 13 от 17 февраля 2019 г.
4. Депутату Государственной Думы РФ Г.А. Зюганову за исх. №17 от 10.06.2019 г.
5. Руководству Общероссийского народного фронта за исх. № 12 от 13.02.2019 г.
6. Заместителю председателя Комитета Государственной Думы по культуре О.Л. Лаврову 4.02.2019 г.
7. Члену Комитета Совета Федерации РФ по науке, образованию и культуре А.В. Кондратьеву 27.03. 2019 г.

Представитель президента РФ по Каспийскому региону Абдулатипов Р.Г. поддержал позицию общественности, направив запрос советнику президента РФ по культуре П.И. Толстому.

Председатель Международного комитета Знамени Мира при ООН, известная латиноамериканская киноактриса Алисия Родригес отправила через Посла России в Мексике соответствующее обращение Президенту РФ В.В. Путину.

 Депутат Государственной думы РФ В.Г. Поздняков направил депутатские запросы:

1. Президенту РФ В.В. Путину
2. Министру культуры РФ В.Р.Мединскому
3. Первому заместителю Руководителя Администрации президента РФ С.В. Кириенко

Депутат Государственной Думы РФ О.Н. Смолин направил депутатские запросы:

1. Министру культуры РФ В.Р.Мединскому
2. Председателю Правительства РФ Д.А.Медведеву
3. По просьбе Президента НРК был отправлен запрос первым заместителем Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Л.С. Гумеровой министру культуры РФ В.Р Мединскому за исх. № 3.9-27/1568 от 21.11 2018 г.

 *(Копия запроса прилагается)*

1. На этот запрос поступил ответ от заместителя министра культуры РФ О.С. Яриловой за исх. 13664-011-14-ОЯ от 10.12.2018 г., который был передан Президенту НРК А.П. Лосюкову за исх.3 3.9-27/1725 от 19.12.2018 г.

 *(Копия ответа прилагается)*

1. Заместитель руководителя Секретариата заместителя Председателя Совета Федерации И.М.-С. Умаханова М.М. Чернышов прислал уведомление об отправке обращения Президента НРК А.П. Лосюкова в Министерство культуры РФ в соответствии с Федеральным законом от 2 мая 2006 года №59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» за исх. 3 23-20/21 от 4 февраля 2019 г.

 *(Копия уведомления прилагается)*

1. На поступивший запрос из Администрации Президента Российской Федерации после обращения Президента НРК А.П. Лосюкова по вопросам развития Музея Рерихов поступил ответ из Министерства культуры РФ за подписью заместителя директора Департамента музеев С.М. Грачёвой за исх. 3 1973-05-07 от 21.11.2018 г.

 *(Копия ответа прилагается)*

1. На запрос депутата Государственной Думы РФ В.Г. Позднякова поступил ответ врио министра культуры Н.А. Маликова за исх.№19119-01.1-17-НМ от 30.11.2018 с приложением копии приказа от 28.11.2018 об убытии министра культуры РФ Мединского В.Р.в служебную командировку в Санкт-Петербург с 30 ноября по 1 декабря 2018 г.

 *(Копии ответа и выписки из приказа прилагаются)*

1. В ответ на письмо Комитета по культуре Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации (письмо от 29.11.2018 № 3.26-41/707) пришло уведомление за подписью директора Департамента музеев В.А. Кононова с приложением ответа на обращение Президента НРК А.П. Лосюкова краткого ответа советника министра культуры РФ К.Е. Рыбака за исх. №715-01.1-68-КР от 23.11.2018 г.

 *(Копии уведомления и ответа советника министра прилагаются)*

1. На запрос депутата Государственной Думы РФ О.Н. Смолина поступил ответ врио министра культуры О.С. Яриловой за исх.№ 4613-01.1-17-ОЯ от 29.03.2019 г. с приложением копии приказа о служебной командировке министра культуры РФ В.Р. Мединского в Париж с 28 по 30 марта 2019 г.

 *Копии ответа и выписки из приказа прилагаются)*

1. На обращение Алисии Родригес к Президенту РФ В.В. Путину поступил ответ от заместителя директора Департамента музеев Министерства культуры РФ Н.В. Чечель за исх. № 1606-05-07 от 13.05.2019 г..

 *(Копия ответа прилагается)*

 На письма Н.А. Шлемовой президенту РФ В.В. Путину и премьер-министру РФ Д.А. Медведеву с вопросом о создании самостоятельного государственного Музея Рерихов поступили ответы от заместителя директора Департамента музеев Министерства культуры РФ Н.В. Чечель за исх. № 1841-05-08 от 29.05.2019г. и от советника Министра культуры Рыбак К.Е. за исх. № 718-01.1-68-КР от 05.12.18 г., подтверждающие правомочность действий руководства ГМВ и намерение начать ремонтно-реставрационные работы в усадьбе Лопухиных под Музей Рерихов.

 *(Копии ответов прилагаются)*

На письмо Тимошевской Э.Г. президенту РФ В.В. Путину и министру культуры РФ В.Р. Мединскому поступил аналогичный ответ заместителя директора Департамента музеев Н.В. Чечель и утверждение о невозможности создания самостоятельного Музея Н.К. Рериха из-за отсутствия в бюджете средств, исх.№ 2245-05-08 от 04.07.2019 г.

 (*Копия ответа прилагается).*

Таким образом можно с сожалением констатировать, что и обращения общественности, и запросы представителей органов законодательной власти никаких реальных последствий и действий (ни по решению проблемы по существу, ни даже по разъяснению реальных мотивов действий представителей исполнительной власти и государственных служащих) не принесли. На некоторые обращения поступили ни к чему не обязывающие ответы, можно сказать – отписки, на другие письма – вообще никакой вразумительной реакции не последовало.

Активную позицию в связи с обращениями общественности проявили депутаты Государственной Думы В.Г. Поздняков и О.Н. Смолин. Ими были направлены депутатские запросы руководству страны и Министерства культуры РФ, однако, каких-либо конструктивных действий в связи с фактическим уничтожением якобы созданного государственного музея Рерихов государственная бюрократия не предпринимала.

Подобные действия, а скорее бездействие или обструкция, ставит под сомнение многочисленные заявления руководства страны относительно намерения продвигать в жизнь заявленную парадигму общественно-государственного партнерства и принципы нынешней государственной культурной политики.

Заинтересованная общественность теряется в догадках о причинах нежелания Министерства культуры РФ реализовать его же собственное решение о создании полноценного государственного музея Рерихов. Очевидно, что такой музей необходим, а непременным условием его создания и нормального функционирования должно быть или возвращение музея в ранее занимаемое им помещение (после соответствующего ремонта), или выделение/строительство для него современного музейного помещения, которое позволяло бы не только достойно представлять российской и зарубежной общественности богатое наследие наших великих соотечественников, но и давало бы возможность заинтересованным представителям этой общественности совместно с сотрудниками музея заниматься изучением и использованием его в интересах нашей страны.